

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Формирование речевой культуры школьников

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Вершинина Н. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 14 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - обучить студентов практическим приемам формирования речевой культуры школьников во внеурочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Дать необходимый теоретический минимум о коммуникативной культуре, ее месте в системе общей культуры человека и общества; о специфике речевой культуры, о приемах, средствах и методах становления речевой культуры школьников.
- Выявить особенности становления речевой культуры школьников.
- Дать необходимый теоретический минимум о педагогическом общении, его функциях и видах; о речевой деятельности педагога и профессионально значимых речевых жанрах.
- Рассмотреть педагогическое общение в парадигме учитель – ученик, урок – учебно-речевая ситуация (УРС).
- Способствовать развитию коммуникативно-речевой активности будущих педагогов, формированию у них индивидуального стиля общения, осознанию роли учителя как коммуникативного лидера.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.20.01 «Формирование речевой культуры школьников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: базовый уровень филологических знаний и умений.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Формирование речевой культуры школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Русский язык и культура речи;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология.

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Формирование речевой культуры школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Формирование речевой культуры школьников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Доп. характеристика: А/01.6/ Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Доп. характеристика: А/02.6/ Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Доп. характеристика: А/03.6/ Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников:

Понятие культуры. Коммуникативно-речевая культура личности. Качества и достоинства речи. Общение и коммуникация. .

Модуль 2. Практические аспекты формирования речевой культуры школьников:

Нормативный аспект: устные и письменные нормы речи.

4.2. Содержание дисциплины:

Модуль 1. Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников

Лекции (2 ч)

Тема 1. Понятие культуры. Коммуникативно-речевая культура личности (2 ч.)

Понятие культуры. Коммуникативно-речевая культура личности. Культура коллектива и общества. Коммуникативная компетенция. Коммуникативная культура.

Практические (4 ч.)

Тема 2. Речевая культура общества и личности. Уровни речевой культуры. Типы речевой культуры. Критерии оценки культуры речи. Качества и достоинства речи (2 ч.)

Тема 3. Общение и коммуникация (2 ч.)

Общение и коммуникация. Виды общения. Барьеры и уровни общения. Оптимальное

общение. Соотношение понятий язык – речь. Понятие речевой деятельности: виды, этапы. Виды и функции невербальных средств. Нормы невербального общения. Визуальные невербальные средства. Акустические невербальные средства. Молчание и его функции в речи.

Модуль 2. Практические аспекты формирования речевой культуры школьников

Лекции (2 ч)

Тема 1. Формирование коммуникативно-речевых умений младших школьников: методический аспект (2 ч.)

Методические, психолого-педагогические особенности формирования коммуникативно-речевых умений в школе: Коммуникативные умения. Интеллектуально-речевые умения. Текстовые умения. Стилистические умения. Коммуникативные УУД. Коммуникативная компетенция. От коммуникативных умений к коммуникативной культуре школьников.

Практические (2 ч.)

Тема 3. Специфика речевой деятельности школьников. (2 ч.)

Специфика речевой деятельности школьников. Процесс порождения текста: методы, формы и приемы. Моделирование речевого высказывания. Творческая самостоятельность и возможности ее становления у школьников.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (29 ч.)

Модуль 1. Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Выпишите из словаря литературоведческих терминов, словаря «Культура русской речи» определения следующих тропов, приемов речи: гипербола, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет. Найдите в публицистических или художественных текстах примеры данных тропов.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Напишите сочинение на тему: «Современное состояние речевой культуры».

Подготовьте выступление на тему: «Уровень культуры речи современного общества» (1-5 минут). Продумайте, какие проблемы затронете, какие положения будете доказывать. Выступите с этой речью, оцените выступление (свое и товарищей) по следующим критериям: умение держаться перед аудиторией, соответствие выступления теме и регламенту, конструктивность и реалистичность положений, умение использовать несловесные средства, соответствие этическим, коммуникативным и речевым нормам.

Напишите сочинение на тему: «Мысль изреченная есть ложь».

Подготовить конспект статьи: Вершинина, Н. В. Коммуникативное развитие младших школьников / Н. В. Вершинина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 20.1 (100.1). — С. 10-12. — URL: <https://moluch.ru/archive/100/22524/>

Проанализировать главу монографии: Вершинина, Н. В. Развитие лингвориторических умений как основа формирования коммуникативно-речевой компетентности учащихся начальных классов // Научно-методическое обеспечение региональной системы общего образования в условиях реализации ФГОС: монография [Электронный ресурс] / под ред. Т.И. Шукшиной; Мордов. гос. пед.ин-т. – Саранск, 2014. – 20 с. – Режим доступа: <http://home.mordgpi.ru>. Выделить типы заданий для формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

Из произведений детской художественной литературы подобрать тексты, которые могут быть использованы как дидактический материал для формирования стилистических умений

учащихся на уроках русского языка в начальной школе.

Модуль 2. Практические аспекты формирования речевой культуры школьников (29 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализируйте свой опыт общения с разными людьми. Нарушение каких именно этических и коммуникативных норм воспринималось вами болезненнее всего? Как можно избежать подобных ошибок в общении?

2. Вам необходимо позвонить по делу домой другу в вечернее время. Трубку берет кто-то из членов семьи. Составьте диалог и оцените, правильно ли вы использовали телефонные этикетные формулы.

3. Проанализируйте ситуацию. Какие правила этикета не соблюдены в данной ситуации высокопоставленным лицом?

Явившись раз по делу к высокопоставленному лицу, Пушкин застал его валяющимся на диване и зевающим от скуки. При входе поэта лицо, разумеется, и не подумало изменить позы, а когда Пушкин, передав, что было нужно, хотел удалиться, то получил приказание произнести экспромт.

Дети на полу - умный на диване, - сквозь зубы сказал раздосадованный Пушкин.

Ну, что же тут остроумного, - возразила особа, - дети на полу, умный на диване. Понять не могу. Ждал от тебя большего.

Пушкин молчал, и когда особа, повторяя фразу и перемещая слоги, дошла наконец до такого результата: «детина полоумный на диване», то, разумеется, немедленно и с негодованием отпустила Пушкина.

4. В старинных русских пословицах заложены определенные требования этикета.

- Как вы понимаете эти требования? Можно ли их использовать сегодня?

1. «Благовоспитанному сыну

Отцов приказ не ломит спину».

2. «Кричать, да спорить, да браниться,
во всяком месте не годится;

А где как честь хранится строго,

Там не должно болтать-де много».

3. «Похвала доброт твоих быть должна в устах других».

- О каких правилах этикета говорится в указе Петра I? Действуют ли эти правила сегодня?

«Когда им говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, вежливо, разумно, а не много говорить. Потом слушать и других речи не перебивать, но дать все выговорить, и потом мнение свое... предъявить... Ежели чье мнение достойно и годно, то похвалить и в том соглашаться... А ежели в чем оспорить можно, то учинить с учтивостью и вежливыми словами, и дать свое рассуждение на то, для чего».

-Какие нормы этикета мы выполняем автоматически, не особенно задумываясь над тем, что мы делаем, какие - совершаем намеренно?

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Законспектируйте статью Л.П. Крысина: «Современная литературная норма и ее кодификация» («Русский язык в школе», №1,2002,с. 82-87).

6. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

7.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ОПК-5, ПК-2, ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников.
ОПК-5, ПК-2, ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Практические аспекты формирования речевой культуры школьников.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Б1.Б.07 Педагогика, Б1.В.02 История искусств, Б3.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству, Б1.В.02 История искусств, Б1.В.03 История художественной культуры, Б1.В.05 Рисунок, Б1.В.06 Живопись, Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства, Б1.В.08 композиция, Б1.В.09 Скульптура, Б1.В.10 Пластическая анатомия, Б1.В.11 Художественное оформление в образовательном учреждении, Б1.В.ДВ.02.01 Психология творчества, Б1.В.ДВ.04.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Б1.В.ДВ.04.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике, Б1.В.ДВ.05.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Б1.В.ДВ.05.02 Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Б1.В.ДВ.06.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Б1.В.ДВ.06.02 Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Б1.В.ДВ.07.01 Книжная графика в образовательном процессе, Б1.В.ДВ.07.02 Технология живописи в образовательном процессе, Б1.В.ДВ.08.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе, Б1.В.ДВ.08.02 Портретная живопись в образовательном процессе, Б1.В.ДВ.20.02 Методика оценки учебных достижений школьников, Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика, Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б2.В.05(П) Педагогическая практика, Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, ФТД.В.02 Профессиональная компетентность классного руководителя.

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен

продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Демонстрирует умение объяснять, аргументировать свои суждения по учебным вопросам дисциплины. Владеет научной терминологией, способностью к анализу. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

7.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников

ОПК-5 Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

1. Охарактеризуйте понятие культура, приведите примеры ее форм и видов.

2. Охарактеризуйте понятия коммуникативная компетенция и коммуникативная культура.

3. Какую роль выполняет коммуникативная культура в развитии школьников?

4. Представьте современное представление о культуре. Охарактеризуйте культуру человека и общества (личность – коллектив - общество). Что вы понимаете под словосочетанием «факты культуры».

ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Представьте и проанализируйте УРС объяснения нового материала на уроке изобразительного искусства в начальной школе. Какие УУД будут формироваться на основе знаний о речевой культуре?

2. Подберите устойчивые сочетания, отвечая на вопросы.

Как говорят о том, кто усиленно работает? (Из кожи вон лезет. В лепёшку расшибается.)

Как человек говорит? (Соловьём поёт. Долбит, как дятел.)

Репонсивные упражнения используются при подготовке учащихся к ведению беседы. Учащиеся выражают своё отношение к высказыванию, начиная его со следующих слов: *я думаю ..., я считаю ..., по моему мнению).*

3. Придумайте 2 репонсивных задания.

4. Ситуативные упражнения – это упражнения, при использовании которых процесс обучения строится на ряде ситуаций, естественных или учебных, возникающих в реальной жизни или организованных преподавателем. Разновидностью ситуативных предложений являются дополняемые ситуации, проблемные ситуации, воображаемые ситуации, ролевые ситуации.

–Прочитайте текст и определите, где происходят события, описанные в тексте, кто эти люди? Почему вы так решили?

Человек с золотым ключом на шею показал на корабль и поднёс палец к аккуратному рту. Должно быть, человек в плаще понял этот знак. Он прокричал что-то тонким голосом, похожим на писк комара. Не прошло и четверти часа, как сотни сгорбленных носильщиков потащили к кораблю столы, корзины с едой и бочки с вином. В каждой корзине лежал хлеб, вяленый баран и жареный цыплёнок.

Что нужно изменить в тексте, если известно, что речь идёт о Лилипутии и описывает события Гулливер?

4. Придумайте 2 ситуативных задания.

5. Репродуктивные упражнения – это упражнения, связанные с воспроизведением (устным или письменным) услышанного или прочитанного. При выполнении данных упражнений внимание учащегося направлено, прежде всего, на содержательную сторону, при этом он извлекает из памяти языковой материал, отвечающий замыслу выступления. К репродуктивным упражнениям можно отнести пересказ, сокращённо-выборочное изложение, пересказ-перевод, драматизации. Придумайте 2 репродуктивных упражнения (например, инструкция по работе с ножницами).

6. К композиционным упражнениям относятся устные выступления по предложенной теме, импровизация, драматизация.

– Определите, из каких мифов или библейских преданий, взяты следующие фразеологизмы.

Авгиевы конюшни (выражение «авгиевы конюшни» мы употребляем, когда хотим сказать о крайней запущенности, загрязнённости).

Ахиллесова пята (всякое слабое, уязвимое место человека).

Золотое руно («золотым руном» называют золото, богатство, которым стремятся овладеть).

7. Творческое задание по группам: импровизация одного из мифов.

8. Придумайте 2 композиционных задания для школьников.

Модуль 2: Практические аспекты формирования речевой культуры школьников

ОПК-5 Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

1. Составьте текст инструкции по работе с ножницами. Расскажите о жанрово-стилистических особенностях подобных текстов.

2. На примерах из школьных учебников раскройте содержание понятий «коммуникативные умения», «интеллектуально-речевые умения», расскажите о методических предпосылках формирования названных умений в школе.

3. На примерах из школьных учебников раскройте содержание понятия «текстовые умения» расскажите о методических предпосылках формирования названных умений в начальной школе.

ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. Рассмотрев картину или скульптуру однокурсника, составьте тексты различных стилей, оцените свое высказывание и выступление однокурсника.

2. Подготовьте фрагмент урока изобразительного искусства с использованием коммуникативных заданий. Продемонстрируйте фрагмент в аудитории. Подготовьте самоанализ своего фрагмента. Проанализируйте фрагмент однокурсника.

7.4. Вопросы промежуточной аттестации Двенадцатый триместр (Зачет, ОПК-5, ПК-2, ПК-7)

1. Охарактеризуйте понятие культура, приведите примеры ее форм и видов. Как речевая культура может проявляться в речи учителя изобразительного искусства?

2. Представьте современное представление о культуре. Охарактеризуйте культуру человека и

общества (личность – коллектив - общество). Что вы понимаете под словосочетанием «факты культуры»?¶

3. Раскройте понятие «коммуникативная культура», расскажите о ее специфике, месте в системе общей культуры.
4. Раскройте сходства и различия общения и коммуникации, суть понятий этической и коммуникативной нормы.
5. Дайте обзорную характеристику функционально-стилистическим разновидностям речи. На примере любого задания из школьного учебника дайте анализ стилистических особенностей текста.
6. Проанализируйте УРС, в основе анализа изложите суть понятий речевая ситуация и учебно-речевая ситуация, раскройте их параметры и структурные особенности.
7. На примерах из школьных учебников раскройте содержание понятий «коммуникативные умения», «интеллектуально-речевые умения», расскажите о методических предпосылках формирования названных умений в начальной школе.
8. На примерах из школьных учебников раскройте содержание понятия «текстовые умения» расскажите о методических предпосылках формирования названных умений в начальной школе.
9. На примерах из школьных учебников раскройте содержание понятий «стилистические умения», расскажите о методических предпосылках формирования названных умений в начальной школе. Раскройте суть понятий УУД, расскажите о классификация УУД в ФГОС. Покажите возможности формирования коммуникативных УУД в современных образовательных программах (на выбор).
10. Охарактеризуйте понятия компетенция, компетентность, коммуникативная компетенция: суть, признаки, основные составляющие.
11. Как вы понимаете смысл темы: «От коммуникативных умений к коммуникативной культуре младших школьников»? Покажите возможности для формирования коммуникативной культуры младших школьников на примерах учебников русского языка.
12. Объясните, в чем состоит специфика речевой деятельности младших школьников. Раскройте суть понятия РД, расскажите о видах речевой деятельности.
13. Приведите примеры функционально-смысловых типов текста. Смоделируйте речевое высказывание на тему: «Процесс порождения текста: методы, формы и приемы».
14. Охарактеризуйте структуру высказывания в устной и письменной речи, приведите примеры аргументации, подготовьте высказывание на тему: «Творческая самостоятельность и возможности ее становления у младших школьников».
15. Охарактеризуйте понятие текст, расскажите о его особенностях, категориях и типах. Каким образом данные понятия предлагаются для изучения в начальной школе? Как полученные знания влияют на формирование коммуникативной культуры младших школьников?

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;

- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи : учебник / Т. А. Новикова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-9765-4088-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114635>

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие / под редакцией Н. А. Ипполитовой. — Москва : , 2016. — 327 с. — ISBN 978-5-392-19310-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149795> (дата обращения: 23.10.2020).

Дополнительная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-4097-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138151>

2. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2108-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125371>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://edu-top.ru/katalog/?id=0> – Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования
2. <http://festival.1september.ru/> – Журнал «1 сентября»
3. <http://nsc.1september.ru> – Журнал «Начальная школа»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRav BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ
5. ПО «Mirapolis Corporate University»
6. СДО MOODLE
7. BigBlueButton

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и

презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Оснащение аудиторий

1. АРМ (в составе: персональный компьютер) - 1 шт.
2. Экран - 1 шт.
3. Проектор - 1 шт.